

Frenk Rouschop: 'Muziek is de baas, sociaal doen we aan het buffet'

06-09-2018 door Jan Cuijpers



Frenk Rouschop leidt De Volksgalm naar de wereldtitel op het WMC in Kerkrade. Afbeelding: Marcel van Hoorn

De Koninklijke Philharmonie Bocholtz was de club van Heinz Friesen. Meer dan 25 jaar stond de topdirigent er in totaal op de bok. Omdat tweede dirigent Frenk Rouschop op eigen benen wilde staan, verliet hij destijds 'de Phil'. Nu keert hij terug om er zijn club van te maken.

Zeg ambitie en je zegt Frenk Rouschop. Zeg WMC en je zegt wederom Frenk Rouschop. "Voor ambitie moet je bij mij zijn", toont de dirigent zijn geloofsbrieven ten kantore van vicevoorzitter Ronald Cransveld. Daar maakt het tweetal verrassend bekend dat Rouschop de opvolger wordt van Matti Cilissen, die na het WMC-succes met 'de Greune vaan Wolder' zijn agenda zag overlopen en een keus moest maken.

Het eerste contact tussen Rouschop en de Koninklijke Philharmonie Bocholtz, kortweg 'de Phil', kwam tot stand via een sms'je van een trompettist met wie de dirigent nog had samengespeeld. Daarna volgden diverse gesprekken.

"Eigenlijk werd ik met een probleem opgezadeld. Ik ben gestopt bij de Douaneharmonie, omdat ik meer freelance wilde werken. Begint dat net een beetje te lopen, staat 'de Phil' op de stoep. Die kans kon ik niet voorbij laten gaan. Ik ben er begonnen als trompettist en ben daarna jarenlang tweede dirigent geweest onder Heinz Friesen."

Eigen weg

Friesen leidde het korps tweemaal naar de wereldtitel in de Concertafdeling. "In 2001 moesten we op concours, maar Heinz wilde niet. Toen heeft Frenk dat voor zijn rekening genomen. We haalden een eerste prijs met lof der jury, maar niet het aantal punten dat men gewend was", vertelt Cransveld. Rouschop: "Ik dacht dat ik het daarna van Heinz over zou nemen, maar die ging gewoon door. Dus was het tijd mijn eigen weg te gaan."

En met succes, want Rouschop werd al viermaal wereldkampioen in de eerste divisie. De laatste keer met harmonieorkest De Volksgalm uit het Belgische Riemst. Zowel Rouschop als Cransveld is benieuwd hoe het gaat lopen. Het eerste doel in het bondsconcours in de Concertafdeling volgend jaar. "We moeten twee agenda's over elkaar schuiven, maar we hebben in tweede dirigent Loek Smeijsters een goede achtervang", aldus de vicevoorzitter, die in het korps tuba speelt.

Wat kan Bocholtz verwachten?

"Ik zweer bij fysiek energieke repetities. Ik zit bijvoorbeeld nooit op een kruk en dirigeer met mijn hele lijf. Mijn werkwijze is duidelijk: niet lullen maar poetsen. Muziek is de baas. De sociale functie vervullen we wel aan het buffet. Weet wat je kunt en vooral wat niet. Als je iets niet kunt spelen, ga het oefenen of laat het weg", aldus Rouschop, die in elk geval de belangrijke concerten gaat doen. "Ik weet precies hoe Loek denkt. Met de keus van het repertoire zal ik me wel bemoeien, maar hoe hij de repetities leidt, is zijn pakkie-an. Op de achtergrond zal ik altijd aanwezig zijn."

Hoe de benoeming van Frenk Rouschop als chef-dirigent leeft in de blazerswereld mag blijken uit een telefoontje dat hij kreeg van zijn oude leermeester Sef Pijpers, de Piëper. Hij zei: "Ik ben trots op je."